RECITAL 2027/2028

IN PUNTA DI DITA

Trascrizioni per pianoforte dai grandi balletti

LEONARDO COLAFELICE

pianoforte

P.I. Tchaikovsky / P. Grainger

Parafrasi sul “Valzer dei fiori”

L. Delibes / E. Dohnányi

Valzer da “Coppélia”

P.I. Tchaikovsky / M. Pletnev

Suite da Concerto da “Lo Schiaccianoci”

A. Khachaturian

Adagio di Spartacus and Phrygia

I. Stravinsky

Tre movimenti da “Petrushka”

LEONARDO COLAFELICE

Pianista · Direttore d'orchestra · Direttore artistico

Curriculum Vitae

"Sono molto entusiasta di ascoltare un pianista e musicista così favoloso. Grazie per la tua Musica!"

Martha Argerich, 2013

Nato ad Altamura nel 1995, **Leonardo Colafelice** è pianista, direttore d'orchestra e direttore artistico. Docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, affianca all'insegnamento un'intensa attività concertistica internazionale e un impegno costante nella direzione e nell'organizzazione di importanti realtà musicali del territorio.

Il suo percorso è segnato da risultati di rilievo nei più prestigiosi concorsi pianistici internazionali. Nel 2020 ha ottenuto il 3° Premio al **Gurwitz International Piano Competition** di San Antonio (Texas), insieme al premio del pubblico; nel 2019 è risultato tra i sei finalisti del **China International Music Competition** di Pechino. Nel 2016 gli è stato assegnato il 2° Premio al **Cleveland International Piano Competition**, accompagnato dal premio del pubblico, dal premio per la migliore esecuzione di un brano russo e dal premio della giuria junior. Nel 2015 ha ricevuto il 6° Premio al Concorso Pianistico Internazionale "**F. Busoni**" di Bolzano e, nel 2014, è approdato alla finale del Concorso Internazionale "**A. Rubinstein**" di Tel Aviv, dove ha ottenuto tre premi speciali: miglior esecutore di un concerto classico, miglior esecutore di una composizione di Chopin e miglior pianista di età inferiore ai 22 anni.

Già tra il 2012 e il 2013 si era aggiudicato il 1° Premio e la medaglia d'oro in numerosi concorsi internazionali, tra cui il "G. Bachauer" Young Artists International Piano Competition, il "Thomas & Evon Cooper" International Piano Competition, l'Eastman Young Artists International Piano Competition, lo Yamaha USASU International Piano Competition, l'Aarhus International Piano Competition (Danimarca) e l'Hilton Head International Piano Competition. Ha inoltre vinto il 1° Premio al Young Pianist of the North International Piano Competition (Newcastle, Regno Unito), all'International Fryderyk Chopin Piano Competition for Young Artists (Szafarnia, Polonia) e al Concours Musical de France (Parigi).

Si esibisce regolarmente nelle principali città italiane e, all'estero, negli Stati Uniti, Canada, Cina, Brasile, Cile, Francia, Germania, Regno Unito, Danimarca, Svizzera, Polonia, Ungheria, Turchia, Israele, Marocco, Svezia, Norvegia, Estonia, Lituania e Georgia. Come solista ha collaborato con numerose orchestre, tra cui la **Cleveland Orchestra**, la **Israel Philharmonic Orchestra**, la Rochester Philharmonic Orchestra, la Toledo Symphony Orchestra, la Estonian National Symphony Orchestra, la Aarhus Symphony Orchestra, la Kristiansand Symphony Orchestra, la Morocco Philharmonic Orchestra, la Duisburg Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Academia China, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana e l'Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel corso della carriera ha lavorato con direttori di fama internazionale quali Asher Fisch, Tito Muñoz, Bramwell Tovey, Giordano Bellincampi, En Shao, Frederic Chaslin, Eugene Tzigane, Avner Biron, Jahja Ling e Neil Varon.

Accanto all'attività pianistica è attivo come direttore d'orchestra e collabora con numerose compagini, tra cui l'Orchestra Filarmonica Pugliese, l'Orchestra di Puglia e Basilicata e I Solisti Lucani. La stagione 2026/2027 lo vede impegnato nella direzione di diverse produzioni presso importanti teatri, tra i quali il Teatro Comunale di Sulmona, il Palacultura Antonello di Messina e il Teatro Acacia di Napoli.

È **Direttore Artistico** della stagione concertistica del Teatro Mercadante di Altamura e dei Solisti Lucani.
È fondatore e direttore artistico del **Festival dell'Alta Murgia**.

"Il giovane Leonardo Colafelice che ho ascoltato stasera mi ha impressionato per le sue qualità di virtuoso della tastiera. A soli 12 anni è in grado di affrontare difficoltà tecniche reputate pericolose con una semplicità sorprendente. Va da sé che un elemento come Leonardo Colafelice è un pianista nato e destinato ad una brillante carriera"

Aldo Ciccolini, 2008